

MODELLO DI SCHEDA CORSO

Area di attività	Corso Istruttore di 1° livello Pole Coreografico
Titolo del corso	Corso di formazione per Istruttori di 1° livello di Pole Coreografico
Modalità di svolgimento	Il corso si svolgerà presso Art&Pole via Antonio Pizzuto 44 – 52100 Arezzo, attraverso lezioni teoriche e pratiche.
Durata	1° Weekend: 8 ore il Sabato e 4 ore la Domenica 2° Weekend : 8 ore Domenica Tot. 20 ore
Moduli / Giornate	1° Weekend: Sabato ore 9.00 / 13.00 – 14.00 / 18.00 Domenica ore 9.00 / 13.00 2° Weekend: Domenica ore 9.00 /13.00
Docenti	Sara Brilli Dott.ssa In Scienze delle Attività Motorie con Master in Psicologia dello Sport. Insegnante di Pole Dance dal 2009, coreografa, MusicArt Terapeuta e Coach.
Obiettivi del corso	Il corso di formazione sarà un vero e proprio percorso che accompagnerà all'apprendimento di molti concetti fondamentali per affrontare come Insegnante e professionista una lezione di Pole Coreografico. Questa formazione permetterà di apprendere competenze professionali e offrire un servizio di alto di valore ai propri allievi, acquisendo competenze esclusive che accresceranno la professionalità della struttura in cui il professionista opererà.

	<p>L'innovazione nel mondo della Pole Dance è quella di introdurre una nuova figura professionale, l'insegnante di Pole Coreografico non necessariamente è un insegnante di Pole Sport o Pole Dance, anche se avrà conoscenze tecniche basilari importanti di tale disciplina.</p>
Destinatari	<p>Istruttori qualificati di Pole Dance con una base di Danza. Ballerini con una forte base di Pole Dance.</p>
Contenuti / Moduli	<p>1.Capitolo Cosa è la Pole Dance 1.2 Le varie origini 1.3 L'evoluzione della Pole Dance 1.4 I vari stili 1.5 Pole Dance e altre discipline complementari</p> <p>2. Capitolo: Chi può fare Pole Dance 2.1 Valutazione della persona prima dell'ingresso 2.2 I benefici della Pole Dance 2.3 Pole Dance e problemi fisici e come intervenire da gestori e Istruttori</p> <p>3.Capitolo: L'Istruttore di pole dance 3.1 L'istruttore e la struttura 3.2 Si può essere degli Istruttori di Pole Dance Olistici? 3.3 Pole Dance e autostima</p> <p>4. Capitolo: La prevenzione agli infortuni Importanza dello Stretching nella Pole Dance 4.1 Pole Dance e assistenza 4.1 Lo Stretching 4.2 Sbarra a Terra 4.4 Un po' di Anatomia</p> <p>5. La Musica 5.1 Saper contare la musica 5.2 Saper scegliere la musica 5.3 Il ritmo e il lirico</p> <p>6. Teatralità, improvvisazione e MusicArtTerapia 6.1 Lavoro teatrale, il sentire per far sentire 6.2 Stanislasky</p> <p>7. Giocare 7.1 Creatività essere creativo 7.2 Chiedi l'emozione "Senti la classe "</p>

	<p>8. Obiettivi</p> <p>8.1 Pole Dance come stile di Vita e missione</p> <p>Lavoro pratico:</p> <p>1.Costruzione coreografica: Da dove partire Iniziare la lezione dal riscaldamento fino alla costruzione della coreografia.</p> <p>2.Lavoro pratico sugli elementi del Pole Choreography. Elementi base di Floor-Work</p> <p>3.Dall'improvvisazione alla tecnica. Dalla Tecnica all'improvvisazione.</p> <p>4. Lavoro coreografico su ritmo e lavoro coreografico su emozioni e storia.</p>
Metodologia e strumenti utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> - Corso teorico con supporti didattici - Corso pratico
Certificazione finale	<p>Il corso rilascerà il Diploma di Ginnastica Acrobatica con metodologia Pole Dance sezione Coreografica 1° livello e Tesserino Tecnico</p>