

### MODELLO DI SCHEDA CORSO

<b>Area di attività</b>	Corso Istruttore di 1° livello Pole Coreografico
<b>Titolo del corso</b>	Corso di formazione per Istruttori di 1° livello di Pole Coreografico
<b>Modalità di svolgimento</b>	Il corso si svolgerà presso Art&Pole via Antonio Pizzuto 44 – 52100 Arezzo, attraverso lezioni teoriche e pratiche.
<b>Durata</b>	<p>1° Weekend: 8 ore il Sabato e 4 ore la Domenica</p> <p>2° Weekend : 8 ore Domenica</p> <p>Tot. 20 ore</p>
<b>Moduli / Giornate</b>	<p>1° Weekend:</p> <p>Sabato ore 9.00 / 13.00 – 14.00 / 18.00</p> <p>Domenica ore 9.00 / 13.00</p> <p>2° Weekend:</p> <p>Domenica ore 9.00 /13.00</p>
<b>Docenti</b>	Sara Brilli Dott.ssa In Scienze delle Attività Motorie con Master in Psicologia dello Sport. Insegnante di Pole Dance dal 2009, coreografa, MusicArt Terapeuta e Coach.
<b>Obiettivi del corso</b>	<p>Il corso di formazione sarà un vero e proprio percorso che accompagnerà all'apprendimento di molti concetti fondamentali per affrontare come Insegnante e professionista una lezione di Pole Coreografico.</p> <p>Questa formazione permetterà di apprendere competenze professionali e offrire un servizio di alto di valore ai priori allievi, acquisendo competenze esclusive che accresceranno la professionalità della struttura in cui il professionista opererà.</p>

	<p>L'innovazione nel mondo della Pole Dance è quella di introdurre una nuova figura professionale, l'insegnante di Pole Coreografico non necessariamente è un insegnante di Pole Sport o Pole Dance , anche se avrà conoscenze tecniche basilari importanti di tale disciplina.</p>
<b>Destinatari</b>	<p>Istruttori qualificati di Pole Dance con una base di Danza.          Ballerini con una forte base di Pole Dance.</p>
<b>Contenuti / Moduli</b>	<p><b>1.Capitolo Cosa è la Pole Dance</b>          1.2 Le varie origini          1.3 L'evoluzione della Pole Dance          1.4 I vari stili          1.5 Pole Dance e altre discipline complementari</p> <p><b>2. Capitolo: Chi può fare Pole Dance</b>          2.1 Valutazione della persona prima dell'ingresso          2.2 I benefici della Pole Dance          2.3 Pole Dance e problemi fisici e come intervenire da gestori e Istruttori</p> <p><b>3.Capitolo: L'Istruttore di pole dance</b>          3.1 L'istruttore e la struttura          3.2 Si può essere degli Istruttori di Pole Dance Olistici?          3.3 Pole Dance e autostima</p> <p><b>4. Capitolo: La prevenzione agli infortuni</b>  <b>Importanza dello Stretching nella Pole Dance</b>          4.1 Pole Dance e assistenza          4.1 Lo Stretching          4.2 Sbarra a Terra          4.4 Un po' di Anatomia</p> <p><b>5. La Musica</b>          5.1 Saper contare la musica          5.2 Saper scegliere la musica          5.3 Il ritmo e il lirico</p> <p><b>6. Teatralità, improvvisazione e MusicArtTerapia</b>          6.1 Lavoro teatrale, il sentire per far sentire          6.2 Stanislasky</p> <p><b>7. Giocare</b>          7.1 Creatività essere creativo          7.2 Chiedi l'emozione "Senti la classe "</p>

	<p><b>8. Obiettivi</b></p> <p>8.1 Pole Dance come stile di Vita e missione</p> <p><b>Lavoro pratico:</b></p> <p><b>1. Costruzione coreografica:</b> Da dove partire Iniziare la lezione dal riscaldamento fino alla costruzione della coreografia.</p> <p><b>2. Lavoro pratico sugli elementi del Pole Choreography.</b> Elementi base di Floor-Work</p> <p><b>3. Dall'improvvisazione alla tecnica.</b> Dalla Tecnica all'improvvisazione.</p> <p><b>4. Lavoro coreografico su ritmo e lavoro coreografico su emozioni e storia.</b></p>
<b>Metodologia e strumenti utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corso teorico con supporti didattici</li> <li>- Corso pratico</li> </ul>
<b>Certificazione finale</b>	Il corso rilascerà il Diploma di Ginnastica Acrobatica con metodologia Pole Dance sezione Coreografica 1° livello e Tesserino Tecnico