

CORSO DI FORMAZIONE PER ISTRUTTORE OPES DI DANZA PER SOGGETTI CON DISABILITA' FISICA, SENSORIALE E MENTALE (DFSM)

Finalità del corso: Il corso, quindi, dovrà fornire tutte le competenze tecniche in modo da:

- consentire ai tecnici di svolgere un lavoro competente e soddisfacente
- garantire i responsabili dei centri sportivi della preparazione del tecnico
- garantire gli allievi sulla preparazione del tecnico

Svolgimento e durata del corso: 2 giorni.

Data di svolgimento: 2/3 Aprile 2022

Sede del corso: CONI Firenze

Requisiti di ammissione:

Potranno partecipare al corso di formazione per tutti coloro in possesso dei seguenti requisiti:

- età anagrafica minima: 18 anni
- esperienza nel mondo della danza o nel sociale.
- dichiarazione stato di salute

Il corso sarà effettuato al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti- Max 15 partecipanti.

1° giornata

Sabato 2/04/2022

9.00/9.15 . Ritrovo e iscrizioni

9.15/9.30 – Presentazione e apertura del corso

9.30/10.00 – La Danza e la Disabilità

10.00/13,00 – Danza per Disabilità Intellettuale e Relazionale –

- Introduzione del Disturbo della Disabilità Intellettuale e Razionale
- Possibilità di approcci e metodi di utilizzo nelle DIR
- Obiettivi Specifici di coppia o di Gruppo
- Benefici Fisici e Psichici

13.00/14.30 – Pausa pranzo

14.30/18.00 – Danza in Carrozzina (Wheelchair Dance) –

- La Danza (Tipologie) e Regolamenti IPC/FIDS
- Disabilità protagoniste
- Postura sulla sedia a rotelle
- Valutazione capacità motoria residua
- Movimenti del busto e degli arti superiori. Esercizi di piegamento, sollevamento, rotazione, estensione e coordinamento
- Tecnica di base della gestione della sedia a rotelle (spinto in avanti/indietro, rotazione, frenata e alzata)

– Danza Sportiva in Carrozzina-

Danza Sportiva (Tipologie)

- Tecnica di base della Danza Sportiva: Teoria e Pratica
 - Show Dance
 - Danze Coreografiche
 - Danze Standard
 - Danze Latino Americane

2^ giornata

Domenica 3/04/2022

09.30/12.30 – Danza per allievi non vedenti ed ipovedenti –

- Identificazione disturbo - Approccio partner/ballerino –Comprensione per avvicinamento al disabile
- Metodo da attuare del linguaggio
- Metodo del contatto e postura – prossemica Distanze e spazi (intima-personale-sociale-pubblica)
- Percezione dello spazio nella sala – prova pratica
- Orientamento nella sala - prova pratica
- Equilibrio
- Metodo Insegnamento / comunicazione con gli insegnanti – prova pratica
- Stimoli obiettivi e traguardi

12.30/14.00 Pausa pranzo

14.00/17.00 – Danza per allievi non vedenti ed ipovedenti -

- Percezione dello spazio nella sala con movimenti ballo da sala e latino americane -pratica
- Orientamento nella sala con movimenti ballo da sala e latino americane- pratica
- Equilibrio
- Metodo Insegnamento / comunicazione con gli insegnanti -pratica
- Insegnamento sequenze ballo da sala e latino americane –pratica

17.00/18.30 – Test a quiz finale

Terminati i corsi i singoli partecipanti dovranno realizzare nelle loro realtà dei video in cui si evidenzi il coinvolgimento delle persone disabili nelle attività di danza a loro dedicata.

**Al termine delle 2 giornate di corso sarà consegnato un Attestato di partecipazione.
Alla consegna del video sarà consegnato il Diploma di Istruttore OPES di Danza .**