

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

UFFICIO ACCORDI

Protocollo n. 2/396 Roma, 07.01.2013

SETTORE Segreteria e Gestione Accordi

PROT. N 2/396

RIF. A NOTA N.

DEL

ALLEGATI: 1

OGGETTO:

Spett.le

OPES

Organizzazione Per l'Educazione allo Sport

Via Tazio Nuvolari n. 155

00142 Roma

OPES (Organizzazione Per l'Educazione allo Sport)

già OPE.S ITALIA

Con riferimento all'accordo-quadro SIAE/OPE.S ITALIA sottoscritto in data 21.3.2003 e tenuto conto di quanto rappresentato da codesta l'Associazione con nota del 7 gennaio u.s. in merito alla modifica della propria denominazione, si provvede ad inviare in allegato la lettera prot. 2/389 riguardante i compensi anno 2013.

Si fa presente di aver preso nota dei nuovi recapiti dell'Associazione e di aver informato al riguardo gli Uffici territoriali della SIAE ai fini del riconoscimento dei benefici associativi.

Cordiali saluti.

IL DIRETTORE
Loredana Sabbi

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

UFFICIO ACCORDI

SETTORE Segreteria e Gestione Accordi

PROT. N. 2/389/LS/lis

RIF. A NOTA N.

DEL

ALLEGATI:

OGGETTO:

ACCORDO QUADRO

- **Musica d'ambiente** (abbonamento SM)
- **Intrattenimenti e spettacoli**
- **Corsi/lezioni di ballo e Corsi di ginnastica e similari**

Adeguamento tariffe anno 2013

Spett.le

OPES

Organizzazione Per l'Educazione allo Sport
Via Tazio Nuvolari, 155
00142 Roma

Si comunica che, secondo i dati rilevati dall'ISTAT, l'indice dei prezzi al consumo relativo al mese di settembre 2012 è pari a 3,1%.

Nonostante ciò, pur nella necessità di rispettare i termini contrattuali e gli obblighi di intermediazione, la SIAE, tenuto conto del perdurare della grave crisi economica, ha ritenuto di limitare l'aumento dei compensi al solo 1,5%.

Considerato che dallo scorso anno risultano già accantonati dei punti percentuali, si riportano di seguito, per le diverse tipologie di utilizzazione, i residui che rimarranno congelati per le prossime variazioni annuali.

Di seguito le specifiche:

- **Musica d'ambiente:** incremento di 1,5% - residuo 3 (1,4 anno 2011 + 1,6 anno 2012);
- **Intrattenimenti e spettacoli** (trattenimenti danzanti, concertini, concerti, bande, cori, gruppi folclorici, saggi di danza, gare sportive e spettacoli vari):
incremento di 1,5% - residuo 3,1 (1,5 anno 2011 + 1,6 anno 2012).
- **Corsi /lezioni di ballo e Corsi di ginnastica e similari:**
incremento di 1,5% - residuo 2,6 (1 anno 2011 + 1,6 anno 2012)

Si allegano, pertanto, le tabelle valide per l'anno 2013 che riportano i compensi aggiornati del suddetto valore percentuale.

Si prega di restituire copia della presente firmata per ricevuta e si inviano distinti saluti.

IL DIRETTORE
Loredana Sabbi

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

UFFICIO ACCORDI

23/01/2013
ROMA,

SETTORE Segreteria e Gestione Accordi

PROT. N. **2/389/LS/lis**

RIF. A NOTA N.

DEL

ALLEGATI:

OGGETTO:

ACCORDO QUADRO

- **Musica d'ambiente** (abbonamento SM)
- **Intrattenimenti e spettacoli**
- **Corsi/lezioni di ballo e Corsi di ginnastica e similari**

Adeguamento tariffe anno 2013

Spett.le
OPES
Organizzazione Per l'Educazione allo Sport
Via Tazio Nuvolari, 155
00142 Roma

Si comunica che, secondo i dati rilevati dall'ISTAT, l'indice dei prezzi al consumo relativo al mese di settembre 2012 è pari a 3,1%.

Nonostante ciò, pur nella necessità di rispettare i termini contrattuali e gli obblighi di intermediazione, la SIAE, tenuto conto del perdurare della grave crisi economica, ha ritenuto di limitare l'aumento dei compensi al solo **1,5%**.

Considerato che dallo scorso anno risultano già accantonati dei punti percentuali, si riportano di seguito, per le diverse tipologie di utilizzazione, i residui che rimarranno congelati per le prossime variazioni annuali.

Di seguito le specifiche:

- **Musica d'ambiente:** incremento di **1,5%** - residuo 3 (1,4 anno 2011 + 1,6 anno 2012);
- **Intrattenimenti e spettacoli** (trattenimenti danzanti, concertini, concerti, bande, cori, gruppi folclorici, saggi di danza, gare sportive e spettacoli vari):
incremento di **1,5%** - residuo 3,1 (1,5 anno 2011 + 1,6 anno 2012).
- **Corsi /lezioni di ballo e Corsi di ginnastica e similari:**
incremento di **1,5%** - residuo 2,6 (1 anno 2011 + 1,6 anno 2012)

Si allegano, pertanto, le tabelle valide per l'anno 2013 che riportano i compensi aggiornati del suddetto valore percentuale.

Si prega di restituire copia della presente firmata per ricevuta e si inviano distinti saluti.

IL DIRETTORE
Loredana Sabbi

Data e Firma per ricevuta

ACCORDO QUADRO
capitolo 1

MUSICA D'AMBIENTE

COMPENSI IN ABBONAMENTO

TIPO DI STRUMENTO O APPARECCHIO	<i>Numero Soci del Circolo</i>			
	FINO A 300	DA 301 A 500	DA 501 A 1.000	OLTRE 1.000
Strumenti musicali (tipo 1) Radio tradizionale (tipo 3)	€ 25,90	€ 29,90	€ 40,10	€ 48,20
Filodiffusione, Lettori CD/NM multimediali (tipo 2, 8, 9, 13)	€ 57,90	€ 68,00	€ 110,10	€ 138,80
TV a colori (tipo 5)	€ 77,50	€ 95,90	€ 214,20	€ 316,10
Juke-box (tipo 6)	€ 58,50	€ 58,50	€ 58,50	€ 58,50
Video juke-box (tipo 7a)	€ 152,40	€ 152,40	€ 152,40	€ 152,40
Lettori VHS e DVD (tipo 7b)	€ 228,40	€ 228,40	€ 228,40	€ 228,40

ACCORDO QUADRO
capitolo 2

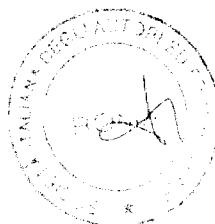
TRATTENIMENTI DANZANTI GRATUITI

COMPENSI FISSI	
NUMERO DEGLI ISCRITTI	COMPENSI
Fino a 300 iscritti	€ 55,90
da 301 a 500 iscritti	€ 87,40
da 501 a 1.000 iscritti	€ 126,60
oltre 1.000 iscritti	€ 182,50

TRATTENIMENTI DANZANTI NON GRATUITI

COMPENSI MINIMI	
NUMERO DEGLI ISCRITTI	COMPENSI
Fino a 300 iscritti	€ 28,60
da 301 a 500 iscritti	€ 50,30
da 501 a 1.000 iscritti	€ 78,90
oltre 1.000 iscritti	€ 101,40

20 aprile 2011



ACCORDO QUADRO
capitolo 3

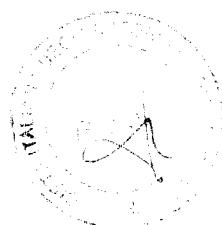
CONCERTINI GRATUITI

COMPENSI FISSI	
NUMERO DEGLI ISCRITTI	COMPENSI
Fino a 300 iscritti	€ 21,70
da 301 a 500 iscritti	€ 32,20
da 501 a 1.000 iscritti	€ 37,90
oltre 1.000 iscritti	€ 41,90

CONCERTINI NON GRATUITI

COMPENSI MINIMI	
NUMERO DEGLI ISCRITTI	COMPENSI
Fino a 300 iscritti	€ 21,70
da 301 a 500 iscritti	€ 32,20
da 501 a 1.000 iscritti	€ 37,90
oltre 1.000 iscritti	€ 41,90

20 aprile 2013



ACCORDO QUADRO
capitolo 4

CONCERTI di MUSICA CLASSICA GRATUITI

COMPENSI FISSI	
Numero degli iscritti	Compensi
Fino a 300 iscritti	€ 97,70
da 301 a 500 iscritti	€ 186,80
da 501 a 1.000 iscritti	€ 287,20
oltre 1.000 iscritti	€ 410,20

CONCERTI di MUSICA CLASSICA NON GRATUITI

COMPENSI MINIMI	
Numero degli iscritti	Compensi
Fino a 300 iscritti	€ 73,40
da 301 a 500 iscritti	€ 139,90
da 501 a 1.000 iscritti	€ 216,00
oltre 1.000 iscritti	€ 307,60

2 apr 2013



**ACCORDO QUADRO
capitolo 5**

CONCERTI GRATUITI

COMPENSI FISSI	
Numero degli iscritti	Compensi
Fino a 300 iscritti	€ 129,70
da 301 a 500 iscritti	€ 249,20
da 501 a 1.000 iscritti	€ 383,80
oltre 1.000 iscritti	€ 546,70

CONCERTI NON GRATUITI

COMPENSI MINIMI	
Numero degli iscritti	Compensi
Fino a 300 iscritti	€ 97,70
da 301 a 500 iscritti	€ 186,80
da 501 a 1.000 iscritti	€ 287,20
oltre 1.000 iscritti	€ 410,20

21 aprile 2011



ACCORDO QUADRO
capitolo 6

COMPLESSI BANDISTICI

A. 1 ESECUZIONI IN ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSI	COMPENSI per n. 15 esecuzioni
Fino a 35 elementi	€ 164,30
Da 36 a 60 elementi	€ 328,00
Oltre 60 elementi	€ 525,10

A. 2 ESECUZIONI FUORI ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSI	COMPENSI per ciascuna esecuzione
Fino a 35 elementi	€ 53,20
Da 36 a 60 elementi	€ 100,50
Oltre 60 elementi	€ 154,20

22 aprile



ACCORDO QUADRO
capitolo 6 bis

COMPLESSI CORALI

A COMPENSI PER SINGOLE ESECUZIONI GRATUITE

PRESENZE PREVISTE	COMPENSI per ciascuna esecuzione
Fino a 100 presenze	€ 67,80
Da 101 a 300 presenze	€ 96,00
Oltre 300 presenze	€ 200,20

B

COMPENSI PER ESECUZIONI GRATUITE IN ABBONAMENTO

Compenso forfettario globale per n. 10 esibizioni gratuite non correlate ad alcun parametro	€ 223,90
---	----------

23 APR 2013

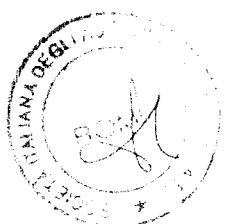


ACCORDO QUADRO
capitolo 6 ter

Gruppi caratteristici della tradizione popolare

COMPENSI PER ESECUZIONI GRATUITE	
PRESENZE PREVISTE	COMPENSI PER CIASCUNA ESECUZIONE
Fino a 100 presenze	€ 67,80
da 101 a 300 presenze	€ 96,00
oltre 300 presenze	€ 200,20

27 APR 2013



ACCORDO QUADRO
capitolo 7

Esecuzioni musicali

"dal vivo" o a mezzo apparecchi sonori o videosonorì
in occasione di Spettacoli di Varietà, Arte Varia, Cabaret, Illusionismo, e similari
o in accompagnamento a Rappresentazioni di sketch, di recital di prosa o di
poesie

MANIFESTAZIONI GRATUITE

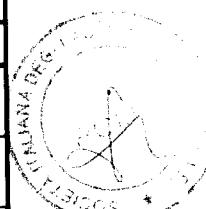
COMPENSI FISSI

Numero degli iscritti	Compensi
Fino a 300 iscritti	€ 64,90
da 301 a 500 iscritti	€ 124,60
da 501 a 1.000 iscritti	€ 191,90
oltre 1.000 iscritti	€ 273,40

MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

COMPENSI MINIMI

Numero degli iscritti	Compensi
Fino a 300 iscritti	€ 48,90
da 301 a 500 iscritti	€ 93,40
da 501 a 1.000 iscritti	€ 143,60
oltre 1.000 iscritti	€ 205,10



20 APR 2013

ACCORDO QUADRO
capitolo 8

Esecuzioni musicali

connesse alla Proiezioni cinematografica e alla Videoproiezione di film
di lungometraggio o di cortometraggio, di documentari, di giornali di
attualità e di filmati di genere similare

MANIFESTAZIONI GRATUITE

COMPENSI FISSI

Numero degli iscritti	Compensi
Fino a 300 iscritti	€ 25,90
da 301 a 500 iscritti	€ 49,80
da 501 a 1.000 iscritti	€ 76,80
oltre 1.000 iscritti	€ 109,30

MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

COMPENSI MINIMI

Numero degli iscritti	Compensi
Fino a 300 iscritti	€ 19,50
da 301 a 500 iscritti	€ 37,40
da 501 a 1.000 iscritti	€ 57,40
oltre 1.000 iscritti	€ 82,00



20 aprile 2011

ACCORDO QUADRO
capitolo 9

Esecuzioni musicali

"dal vivo" o a mezzo apparecchi sonori o videosonorì effettuate a completamento di
Corsi e Lezioni di danza classica, moderna, contemporanea, jazz e
Corsi di ballo in genere
ivi compresi i saggi di fine corso

TABELLA DEI COMPENSI PER ABBONAMENTI ANNUALI

A	Attività esclusivamente didattica
COMPENSO UNICO	€ 95,40

B	Attività didattica comprensiva di 2 saggi		
NUMERO DEI PARTECIPANTI	Fino a 20 ore mensili	da 21 a 40 ore mensili	oltre 40 ore mensili
FINO A 20 PARTECIPANTI	€ 103,00	€ 119,50	€ 159,10
DA 21 A 40 PARTECIPANTI	€ 159,10	€ 199,30	€ 238,80
OLTRE 40 PARTECIPANTI	€ 199,30	€ 238,80	€ 278,40

N.B.

I saggi per poter essere ricompresi nell'abbonamento devono essere svolti gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente. In mancanza di tali condizioni si applicano per i saggi i compensi riportati nelle specifiche tabelle SAGGI.

Non rientrano nel presente capitolo le attività effettuate in CENTRI FITNESS-SPORTIVI.



ACCORDO QUADRO
capitolo 9

SAGGI GRATUITI

COMPENSI FISSI	
Capienza fino a 100 persone	€ 65,20
Capienza da 101 a 300 persone	€ 124,90
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 192,10
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 273,60
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 378,20
con aumenti di € 153,40 per ogni 1.000 posti di capienza in più	

N.B.

Si ricorda che per i primi due saggi gratuiti non è dovuto alcun compenso per Diritto d'Autore relativamente al repertorio della Sezione Musica per le scuole in regola con l'abbonamento annuale. Perché possa applicarsi questa condizione il saggio deve svolgersi gratuitamente (ossia senza alcun esborso di denaro) nei locali della scuola ovvero in locali esterni messi a disposizione gratuitamente (quindi senza alcun pagamento a terzi gestori di spazi per attività di pubblico spettacolo).

SAGGI NON GRATUITI

COMPENSI MINIMI	
Capienza fino a 100 persone	€ 48,20
Capienza da 101 a 300 persone	€ 95,80
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 154,20
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 220,10
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 302,90
con aumenti di € 124,90 per ogni 1.000 posti di capienza in più.	



20.07.2013

ACCORDO QUADRO
capitolo 10

Esecuzioni musicali

dal "vivo" o a mezzo apparecchi sonori o videosonori effettuate ad esclusivo sostegno di Corsi di Ginnastica (artistica, ritmica, aerobica, corpo libero, altro), di Pattinaggio sul ghiaccio o a rotelle, di Nuoto sincronizzato e di attività similari ivi compresi gli allenamenti e le gare

Corsi di ginnastica e similari

COMPENSI PER ABBONAMENTI ANNUALI			
NUMERO DEI PARTECIPANTI	fino a 20 ore mensili	da 21 a 40 ore mensili	oltre 40 ore mensili
FINO A 20 PARTECIPANTI	€ 119,50	€ 159,10	€ 199,30
DA 21 A 40 PARTECIPANTI	€ 199,30	€ 238,80	€ 278,40
OLTRE 40 PARTECIPANTI	€ 238,80	€ 278,40	€ 318,70

GARE E MANIFESTAZIONI SPORTIVE

TIPOLOGIA DELLA MANIFESTAZIONE	COMPENSI FISSI PER MANIFESTAZIONI GRATUITE		
	CAPIENZA LUOGHI (VALORE IN POSTI)		
	Fino a 2.000	da 2.001 a 10.000	oltre 10.000
Gare/incontri nazionali ed internazionali	€ 154,20	€ 229,50	€ 306,30
Gare/incontri regionali o interregionali (max 3)	€ 76,70	€ 116,10	€ 154,20
Gare/incontri provinciali	€ 38,10	€ 57,70	€ 76,70
Altro	€ 19,10	€ 29,10	€ 38,10

Non rientrano nel presente capitolo le attività effettuate in CENTRI FITNESS-SPORTIVI.



A

TABELLA DEI COMPENSI FISSI PER MANIFESTAZIONI GRATUITE

SOGGETTO ORGANIZZATORE	PUNTI SPETTACOLO	giornate di effettivo spettacolo	compenso DEM giornaliero
Circoli fino a 300 iscritti	UNICO	fino a 3 giorni	€ 79,50
Circoli da 301 a 500 iscritti	UNICO	fino a 4 giorni	€ 118,10
Circoli da 501 a 1.000 iscritti	FINO A 2	fino a 7 giorni	€ 160,90
Circoli da 1.001 a 2.000 iscritti	FINO A 2	fino a 11 giorni	€ 226,90
Circoli oltre 2.000 iscritti	FINO A 3	fino a 18 giorni	€ 348,30

B

TABELLA DEI COMPENSI MINIMI PER MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

SOGGETTO ORGANIZZATORE	compenso a manifestazione
Circoli fino a 300 iscritti	€ 59,60
Circoli da 301 a 500 iscritti	€ 88,60
Circoli da 501 a 1.000 iscritti	€ 120,70
Circoli da 1.001 a 2.000 iscritti	€ 170,20
Circoli oltre 2.000 iscritti	€ 261,20

N.B.

Le tabelle sopra riportate sono applicabili solo per eventi sociali e non per allestimenti e organizzazioni di feste all'aperto indistintamente rivolte a tutta la popolazione. Per queste ultime vengono considerate esclusivamente le manifestazioni musicali organizzate direttamente dal Circolo aderente all'Associazione firmataria, anche in coordinamento con il Comitato Provinciale, che avvengono in occasione di:

Festa del tesseramento, di durata non superiore a due giorni:

Festa della Musica, ricorrente il 21 giugno ed estensibile al massimo ai due giorni a ridosso di tale data; **Festa della Cultura**, promossa dal MIBAC;

Festa dello Sport evento annuale di durata

Una manifestazione annuale per la promozione di artisti emergenti.

Una manifestazione annuale per la promozione di artisti emergenti, di durata non superiore a due giorni.

